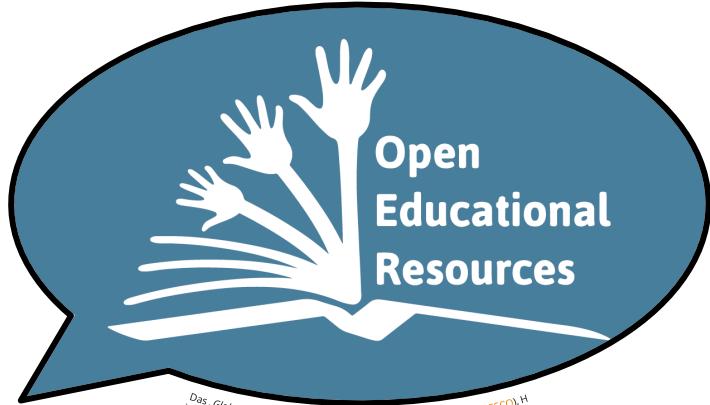


Stand: März 2025

OER NUTZEN UND HERSTELLEN

Melanie Pfeifer und Andrea Pfander, Digital Learning Base



Das „Global OER Logo“ von [Jonathas Mello](#) unter [CC BY 3.0](#) (via [UNESCO](#))
Intergrundfarbe und Form verändert durch DigiLeB / PHBern (Stand: 2023)



OER nutzen und herstellen, Andrea Pfander und Melanie Pfeifer, [University of Teacher Education Bern](#), [CC BY SA 4.0](#)

INHALT

OER ENTDECKEN

- Was sind OER?
- 5V
- Mehrwert von OER – Wieso? Weshalb? Warum?
- OER nutzen & vertiefen

LIZENZEN

- Lizenzen im Überblick
- Lizenzen für eigene Inhalte
- Lizenzen Generator

TULLU

HERAUSFORDERUNGEN

QALITÄTSCHECK

- Checkliste



OER HERSTELLEN

- Layout
- Schriftarten (Fonts)
- OER Bildersuche
- Icons und Piktogramme
- Gestaltungsprinzipien
- Fotos herstellen
- Vektorgrafik
- Konzeptarbeit
- Podcast und Audiokommentar
- Videos herstellen
- Stopmotion herstellen
- Apps für die Medienproduktion

VERÖFFENTLICHEN / REPOSITORIEN

Weitere Informationen & Links

OER ENTDECKEN



DEFINITION: WAS SIND OER?

- *"Open Educational Resources (OER) sind jegliche Arten von Lehr-Lern-Materialien, die **gemeinfrei oder mit einer freien Lizenz** bereitgestellt werden.*
- *Das Wesen dieser offenen Materialien liegt darin, dass jedermann sie **legal und kostenfrei vervielfältigen, verwenden, verändern und verbreiten** kann.*
- *OER umfassen Lehrbücher, Lehrpläne, Lehrveranstaltungskonzepte, Skripte, Aufgaben, Tests, Projekte, Audio-, Video- und Animationsformate."*

(Deutsche Übersetzung von Jöran Muuß-Merholz, 2015, Quelle: <http://open-educational-resources.de/unesco-definition-zu-oer-deutsch/>)

HINTERGRUND UND HALTUNG

Bildung wird mehr, wenn man sie teilt!

Nicht verwechseln!

Wird **leer** beim Teilen



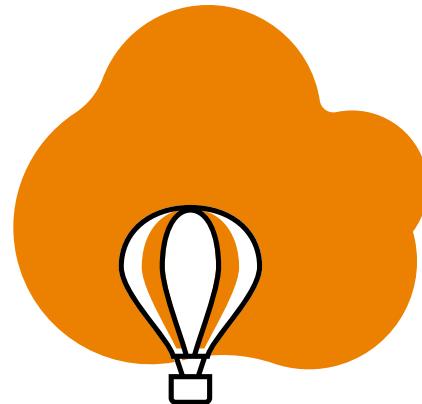
Wird **mehr** beim Teilen



«Für eine **Kultur des Teilens** braucht es ein persönliches Lernnetzwerk. Für die Entwicklung eines persönlichen Lernnetzwerks können OER eine gute Grundlage und Antrieb sein.»

Bildungswissenschaftlerin Nele Hirsch,
<https://ebildungslabor.de/oer-bremen/>

5V



DEFINITION VON „OPEN“ IN „OPEN EDUCATIONAL RESOURCES“?

DIE 5V-FREIHEITEN FÜR OFFENHEIT



5. Verbreiten – z.B. einem Freund eine Kopie zu geben oder online zu veröffentlichen.

4. Vermischen – z.B. beim Einbauen von Bildern und Musik in ein Video

3. Verarbeiten – z.B. einen Inhalt in eine andere Sprache zu übersetzen

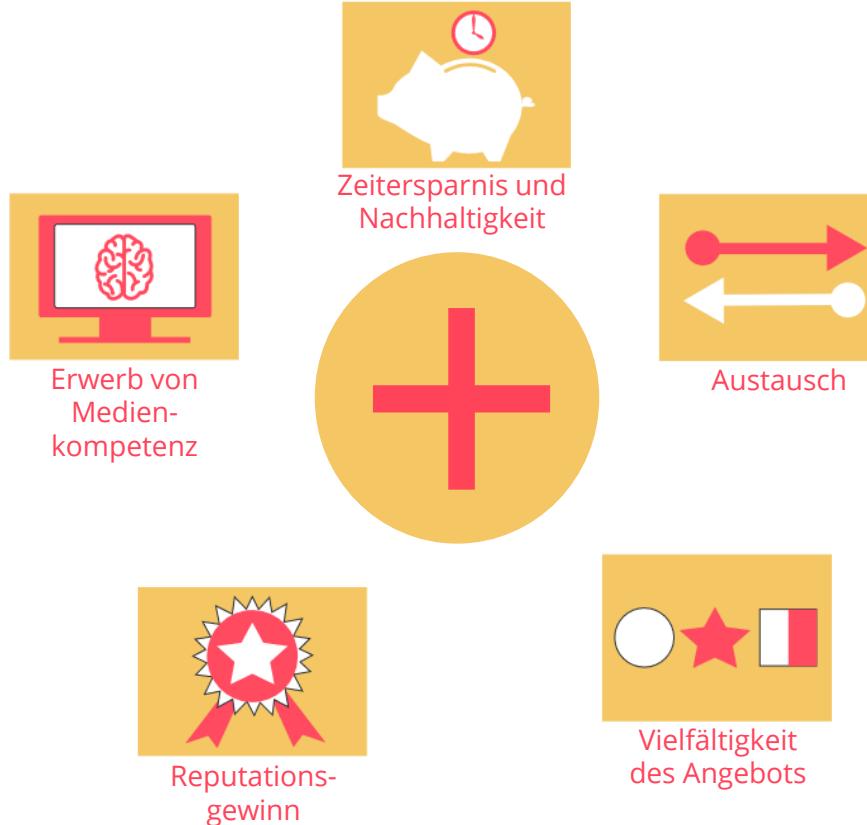
2. Verwenden – z.B. im Klassenraum, in einer Lerngruppe, auf einer Website, in einem Video

1. Verwahren/Vervielfältigen – z.B. Download, Speicherung und Vervielfältigung

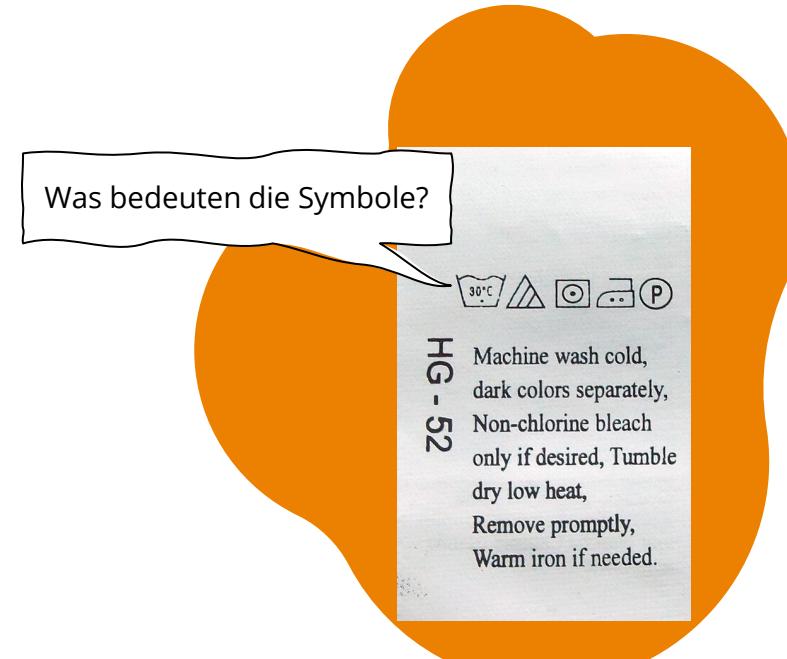
 5V-Freiheiten für Offenheit von Julia Eggstein (Grafik), Jörn Muuß-Merholz (inhaltliche Übersetzung, Anpassung und vorsichtige Erweiterung) und Jörg Lohrer (Wortschöpfer) unter CC BY 4.0 basierend auf „Defining the ‘Open’ in Open Content and Open Educational Resources“ von David Wiley auf www.opencontent.org/definition/ unter CC BY 4.0, farbliche Abänderung durch DigiLeb

<https://open-educational-resources.de/5rs-auf-deutsch/>

MEHRWERT VON OER – WIESO? WESHALB? WARUM?



LIZENZEN



["Laundry symbols on a care label attached to a shirt"](#) by
Mk2010, CC BY-SA 4.0.

LIZENZEN IM ÜBERBLICK



[CC0 \(CC Zero\)](#) Verzicht auf alle urheberrechtlichen und verwandten Schutzrechte. In der CH nicht möglich, da der urheberrechtliche Schutz automatisch mit Werkerstellung vorhanden ist, dagegen in anderen Rechtssystemen erst mit Lizenzierung.



[CC BY](#) Diese Lizenz erlaubt Dritten, das Werk zu verbreiten, zu remixen, zu verbessern und darauf aufzubauen, auch kommerziell, solange der oder die Urheber:in des Originals genannt wird.



[CC BY-SA](#) Diese Lizenz erlaubt Dritten, das Werk zu verbreiten, zu remixen, zu verbessern und darauf aufzubauen, auch kommerziell, solange der oder die Urheber:in des Originals genannt wird und die auf dem Werk basierenden neuen Werke unter denselben Bedingungen veröffentlicht.



[CC BY-ND](#) Diese Lizenz erlaubt Dritten die Weiterverbreitung des Werkes, kommerziell wie nicht-kommerziell, solange dies ohne Veränderungen und vollständig geschieht und der oder die Urheber:in genannt wird.



[CC BY-NC](#) wie CC BY – zusätzlich mit der Einschränkung „nur nicht kommerziell“.



[CC BY-NC-SA](#) wie CC BY-SA, aber zusätzlich mit der Einschränkung „nur nicht kommerziell“

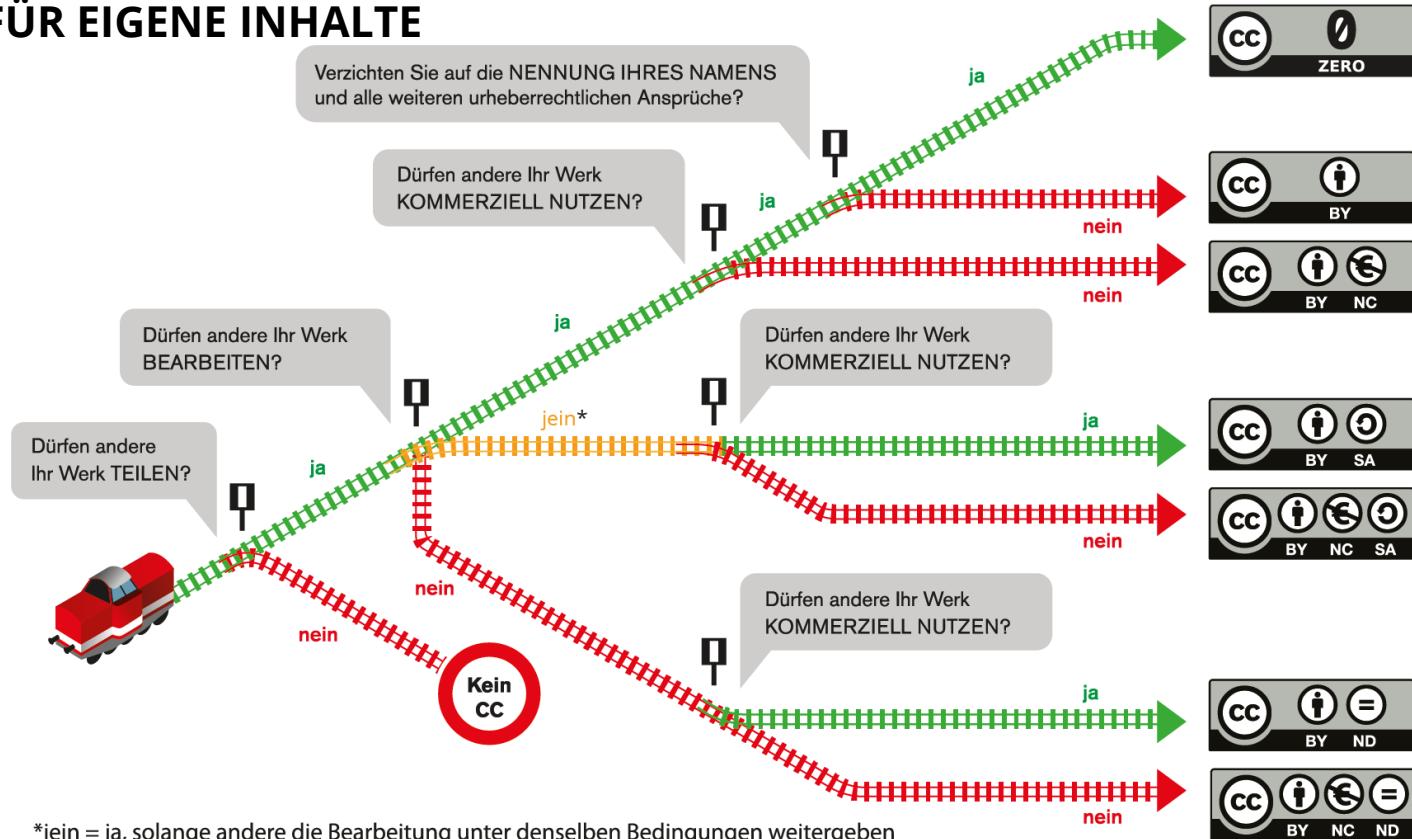


[CC BY-NC-ND](#) wie CC BY-ND – zusätzlich mit der Einschränkung „nur nicht kommerziell“



Die CC-Lizenzen im Überblick – Welche Lizenz für welche Zwecke? CC BY-SA 3.0 Jörjan Muuß-Merholz / [wb-web](#); aktualisiert am 30.03.2021, CC BY SA 3.0 Susanne Witt / [wb-web](#)

LIZENZEN FÜR EIGENE INHALTE



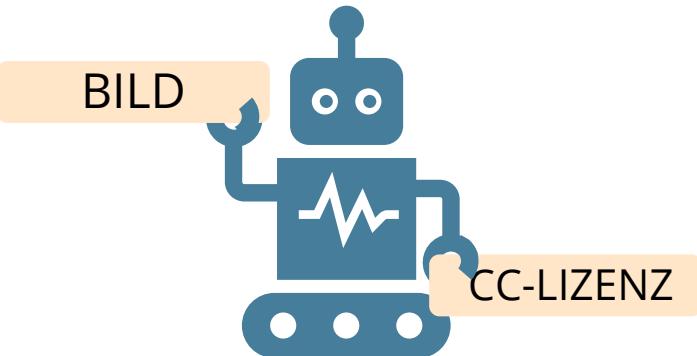
 Diese Graphik "Choo-Choo-Choose your license!" basiert auf der Arbeit "Welche CC-Lizenz ist die richtige für mich? von Barbara Klute und Jörn Muuß-Merholz für wb-web unter CC BY SA 3.0, farbliche Abänderung durch Digileb

Welche CC-Lizenz ist die richtige für mich?

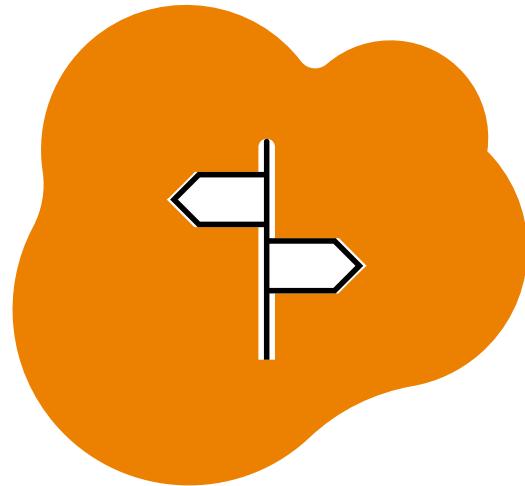
LIZENZEN GENERATOR

Auf unterstehendem Online-Lizenz-Generator kann eine Lizenz für eine Arbeit, ein Bild etc. in wenigen Schritten generiert werden. Leider ist der Generator nur in Englisch, aber er erleichtert die passende Lizenz für die Arbeit auszuwählen. Die Lizenz kann kopiert und der Arbeit angefügt werden. Die Betreiber der Seite erwähnen, dass keine Informationen gespeichert wird.

<https://chooser-beta.creativecommons.org/>

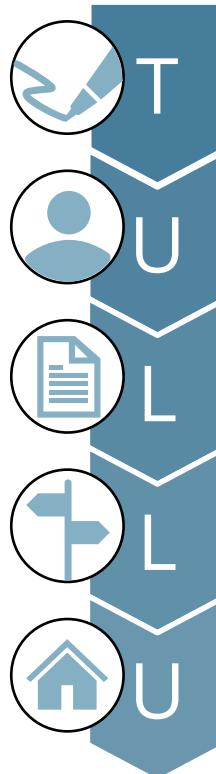


TULLU



TULLU - LIZENZHINWEIS ERSTELLEN

Ein Lizenzhinweis besteht aus mehreren Elementen:



Titel Wie heisst der Inhalt?

Urheber:in Wie will die urhebende Person genannt werden?

Lizenz Was ist die genaue Lizenz – inklusive Versionsnummer?

Link Wie lautet der Link zur Lizenz?

Ursprungsort Wo hast du den Inhalt gefunden?



TULLU-Infografik nach einem Konzept von Jöran Muuß-Merholz und Sonja Borski für [OERinfo – Informationsstelle OER CC BY 4.0-Lizenzen](#), grafische Abänderung durch [DigiLeB](#)

TULLU – LIZENZHINWEIS ERSTELLEN

- Wer frei lizenziertes Material weiterverwenden möchte, muss einen korrekten Nachweis erbringen
- Wenn man die Vorgaben nicht einhält, ist die Lizenz nicht gültig
- Neben den Angaben nach der TULLU-Regel ist es auch notwendig, Veränderungen am Material anzugeben, falls diese erfolgt sind

<https://open-educational-resources.de/oer-veraendern-und-richtig-lizenziieren/>



[OER leichtgemacht mit der TULLU-Regel](https://open-educational-resources.de/oer-veraendern-und-richtig-lizenziieren/), Jöran Muuß-Merholz und Sonja Borski für [OERinfo – Informationsstelle OER](#), CC BY 4.0-Lizenz



[OER nutzen und herstellen](#), Andrea Pfander und Melanie Pfeifer, [University of Teacher Education Bern](#), CC BY SA 4.0

HERAUSFORDERUNGEN



HERAUSFORDERUNG FÜR DIE LEHRE

- Die richtige OER finden braucht Zeit (z.B. Flughöhe)
- Policies, Corporate Design, Vorgaben. Rechtliche Dimensionen
- Ressourcen – OER herstellen ist aufwändig
- Kultur des Teilens von Wissen und Material
- Qualitätskontrolle?
- Motivation für Produktion von OER
- OER fördern – aber wie?
- Durch OER neue Formate ausprobieren
- Modulübergreifende Inhalte konzipieren
- Einbezug von Studierenden / aus der Praxis



OER in der Hochschullehre, Impulswerkstatt 2023, [Digital Competence Hub](#), [Hochschule für Soziale Arbeit FHNW](#), CC BY-SA 4.0



[OER nutzen und herstellen](#), Andrea Pfander und Melanie Pfeifer, [University of Teacher Education Bern](#), CC BY SA 4.0

QUALITÄTS-CHECK



CHECKLISTE

- ✓ **Fachwissenschaftliche Fundierung**
Aktueller Stand & Korrekt
- ✓ **Wiederverwertbarkeit**
offene Lizenz & kann das Material exportiert werden? Dateiformat?
- ✓ **Anwendung und Transfer**
Sind Lernaufgaben vorhanden? Kompetenzen & Lernziele?
- ✓ **Hilfestellung und Support**
Lernzielkontrolle vorhanden?
- ✓ **Motivation und Didaktik**
- ✓ **Struktur und Orientierung**
Übersichtliche & einfache Orientierung
- ✓ **Design, Lesbarkeit und barrierearme Darstellung**



[Twillo, Qualitäts-Schnellcheck, twillo, CC BY 4.0.](#)



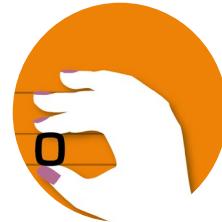
[OER nutzen und herstellen](#), Andrea Pfander und Melanie Pfeifer, [University of Teacher Education Bern](#), CC BY SA 4.0

OER HERSTELLEN



LAYOUT





SCHRIFTARTEN (FONTS)

- Für die Erstellung von OER ist es sinnvoll eine freie, offene Schrift zu verwenden. Texte sind so besser wiederverwendbar.
- Auf **Open Fonts License (OFL)** achten.
- Auf Plattformen für offene Schriften wird immer angegeben, welche Art der Nutzung erlaubt ist. Die Qualität der Schriften variiert aber und es kann sein, dass beschädigte oder korrupte Schriftarten auf diesen Seiten vorkommen. Das Downloaden ist auf eigene Gefahr.
- Empfehlung: Schriftart **Open Sans**. Eine neutrale Schrift, die für Print, Web und mobile Displays optimiert wurde und unter OFL lizenziert ist.

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/gestaltungsprinzipien/layoutgrundlagen/typografie/>

<https://open-educational-resources.de/texte-und-schriftarten/>

<https://openfontlicense.org/ofl-fonts/>

<https://fonts.google.com/>

<https://www.fontsquirrel.com/>

OER BILDERSUCHE



- Nur Bilder, die **selbst erstellt** worden sind oder **unter CC-Lizenz** stehen, dürfen für OER genutzt werden.
- Auf kostenlosen Audio-, Video- und Bildarchiven können Medien unter CC-Lizenzen heruntergeladen und genutzt werden
- Achtung: viele kostenfreie Plattformen finanzieren sich oftmals durch Werbung – vornehmlich für kostenpflichtige Stockdatenbanken.
Daher entsprechende Filter nutzen und nach CC-Lizenz filtern.
- Immer die genauen Lizenzen beachten – z.T. wechseln die Lizenzen von Bild zu Bild...

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/tools-factsheets/freie-plattformen-fuer-bild-video-und-audio/>
<https://open-educational-resources.de/funktioniert-die-neue-cc-search-suchmaschine/>

Merke:

Die Lizenzbedingungen der Plattformen stehen über der OER-Lizenz – eine **Umlizensierung** ist nicht erlaubt.

Plattformen können ihre Lizenzbedingungen jederzeit anpassen und umändern – jedoch für bereits heruntergeladene Materialien gelten die Bedingungen **zum Zeitpunkt des Downloads**.



[Pixabay und Co.](#), Susanne Grimm [CC BY 4.0-Lizenz](#)

ICONS UND PIKTOGRAMME

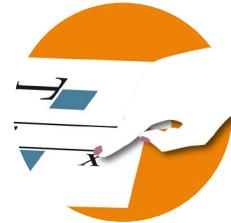
- Für Symbole (Icons) sollten auch offene Lizenzen gebraucht werden.
- Kleinteilige Grafikdesigns wie Pfeile, geometrische Figuren, Piktogramme oder Emoticons und piktografische Elemente unterliegen meist keinem urheberrechtlichen Schutz. So kann der durch Schriftzeichen erstellte Smiley 😊 als Emoticon ohne Weiteres verwendet werden.
- Bei aufwendig gestalteten Icons nur Open-Source-Icons verwenden. Diese gelten auch als künstlerische Werke und stehen unter Urheberrechtsschutz.

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Open_Access_Icons_for_Open_Access_Office_Brandenburg

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Emoji?uselang=de>



GESTALTUNGSPRINZIPIEN – LAYOUT - ANORDNUNG



- Farbe
- Logo (?)
- Ausrichtung
- Nähe (Bildnachweis)
- Hervorhebung
- Hierarchie (Überschriften)

Wo wird die Lizenz am besten positioniert?

<https://open-educational-resources.de/goldstandard-foto/>

Gestaltungsprinzipien grundlegend

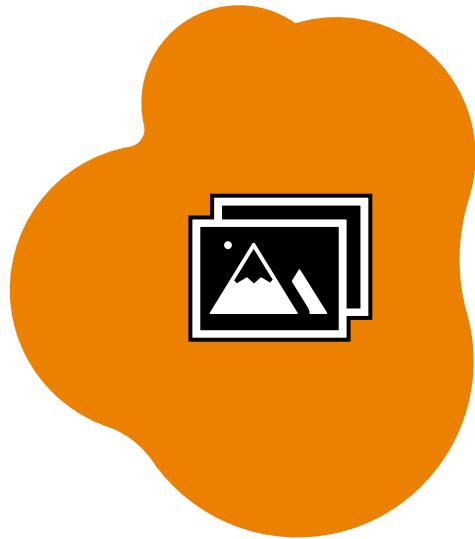
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/plakate-portfolio-flyer-gestalten/>

Alles zum Thema Gestaltung von Plakaten, Folien, Portfolios etc.

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/plakate-portfolio-flyer-gestalten/>

OER MEDIEN HERSTELLEN & GESTALTEN

BILD



FOTOS HERSTELLEN



Wer selbst Fotografieren möchte, kann mit einem Smartphone oder DSLR-Kamera ein Bild erstellen. Folgende Links können beim Fotografieren helfen:

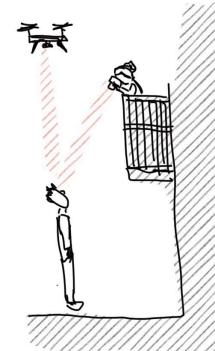
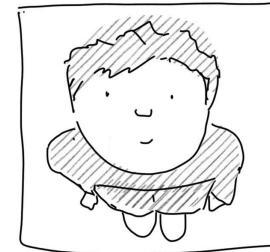
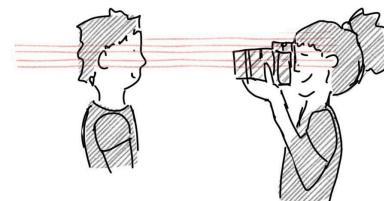
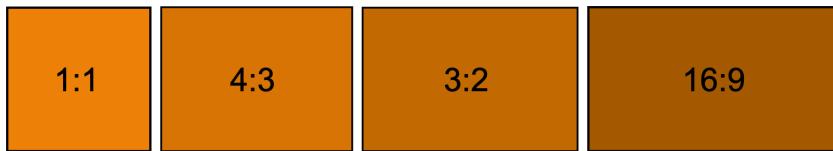
- Objekte fotografieren:
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/objekte-fotografieren/>
- Fotos bearbeiten:
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/fotos-bearbeiten/>
- Greenscreen-Aufnahmen:
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/greenscreen-aufnahme/>
- 360 grad fotografieren:
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/360-fotografieren/>
- Alles rund ums Fotografieren (Iso, Blende, Verschlusszeit, etc.)
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/hintergrundwissen/fotografieren/>
- Noch mehr Infos zum Thema Fotografie
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/hintergrundwissen/fotografie/>

GESTALTUNGSPRINZIPIEN – KOMPOSITION



- Bildformat
- Hoch- oder Querformat
- Perspektive

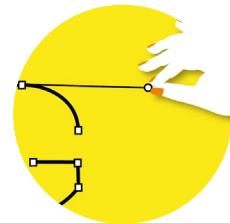
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/gestaltungsprinzipien/bild-design/>



VEKTORGRAFIK

Vektorgrafiken sind praktisch für alle Grafiken die skalierbar sein sollen, wie Icons, Symbole oder Infografiken.

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/vektorgrafik-herstellen/>



Unterschied Vektor versus Pixelgrafik

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/gestaltungsprinzipien/layoutgrundlagen/vektor-pixelgrafik/>

PIXELGRAFIK

Das Erstellen von eigenen, selbstgestalteten, digitalen Skizze gelingt am mühelosesten mit iPad und Stift in einer Zeichen-App., wie z.B. **SketchBook**

AUDIO & VIDEO





KONZEPTARBEIT

Bevor eine aufwendige Medienproduktion in Angriff genommen wird (egal ob Audio, Video, etc.) sollte eine sorgfältige Planung erfolgen:

- **Leitfragen** (Themenfindung Umsetzungskonzept, W-Fragen zur Medienprojektgestaltung)
- **Workflow** (Produktionsprozess eines Medienprojekts, Konzept-,Produktions-,Post-Produktionsphase)
- **Visualisierung** (Anwendung, Formen, Vorgehen)
- **Storytelling** (Aufbau, Form, Anwendung)

Alles zu Konzeptarbeit:

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/konzeptarbeit/>

Storyboard:

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/konzeptarbeit/storyboard/>



PODCAST UND AUDIOKOMMENTAR

Podcasts oder andere Arten von Audiobeiträgen können auch als OER veröffentlicht werden.

- Podcast herstellen:

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/podcast-herstellen/>

- Audio bearbeiten:

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/audio-bearbeiten/>

- Audio Grundlagen (Mikrofonie und Aufnahmetechnik):

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/hintergrundwissen/audio-grundlagen/>

- Audio-Design

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/gestaltungsprinzipien/audio-design/>

- Noch mehr Infos zum Thema Audio:

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/hintergrundwissen/audio/>



VIDEOS HERSTELLEN

Natürlich können auch alle Arten von Videos als OER veröffentlicht werden.

- Alles zum Thema Video:
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/hintergrundwissen/film-video/>
- Slidecast herstellen:
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/slidecast/>
- Screencast herstellen:
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/screencast/>
- Lehr- Lernfilme herstellen:
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/lehr-lernfilm/>
- Video mit dem Smartphone filmen:
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/mit-smartphone-filmen/>
- Video bearbeiten:
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/video-bearbeiten/>
- Videos mit der Drohne aufnehmen:
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/video-mit-drohne/>



STOPMOTION HERSTELLEN

Und auch Animationen können als OER publiziert werden.

- Stopmotion herstellen:
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/stopmotion-herstellen/>
- Alles zum Thema Animation:
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/hintergrundwissen/animation/>

APPS FÜR DIE MEDIENPRODUKTION IN ÜBERSICHT:

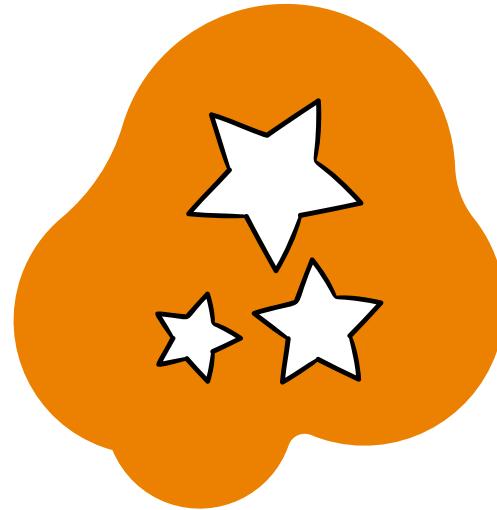
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/tools-factsheets/apps/>



Opensource Software (=kostenlose Software)

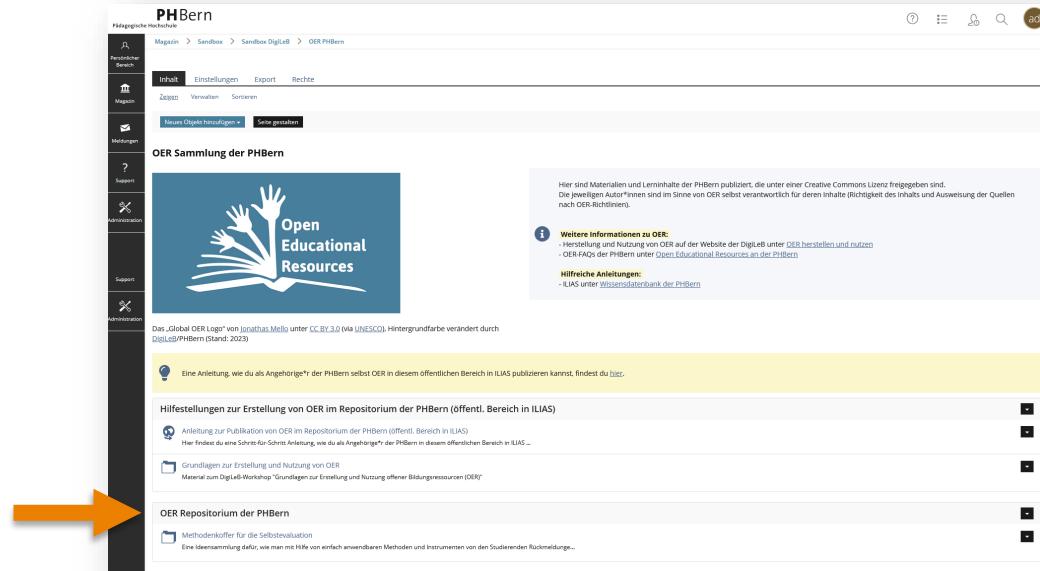
Anwendung	Software
BILD	Gimp
VEKTOR	Inkscape
LAYOUT	Scribus
AUDIO	Audacity
TEXT	Open Office
TOOLS	Handbrake (video converter)
	H5P (interaktive Videos)

VERÖFFENTLICHEN



OER-SAMMLUNG DER PHBERN

- Öffentlicher Bereich in ILIAS
- Austausch von OER, die an der PHBern erstellt wurden (nur Angehörige der PHBern können publizieren)
- Sichtbarkeit auch nach «Aussen»
- Mit Anleitung zur Publikation der eigenen Materialien



The screenshot shows the PHBern OER Repository interface. The left sidebar has a dark background with white icons and text. A large orange arrow points to the 'OER Repository der PHBern' section. The main content area has a light gray background with a header bar. The header bar includes the PHBern logo, a search bar, and a user menu. Below the header is a navigation bar with 'Inhalt' (Content) as the active tab. The main content area displays the 'OER Sammlung der PHBern' page, which features a logo for 'Open Educational Resources' and a brief description of the repository's purpose. The page also includes sections for 'Weitere Informationen zu OER' (Further information on OER) and 'Hilfestellungen zur Erstellung von OER im Repository der PHBern (öffentl. Bereich in ILIAS)' (Assistance for creating OER in the PHBern Repository (public area in ILIAS)). The bottom of the page shows a section for 'OER Repository der PHBern' with several items listed.

Links:

- Zur [OER-Sammlung der PHBern](#)
- Zur [Anleitung zur Publikation im Repository der PHBern](#)

GRAASP.ORG

- Anmeldung: Konto eröffnen
- Texte, Bilder und Links einfügen
- Genaue Angaben zu Art der Lizenz, Zielgruppe, Tags ect.
- Auf «Veröffentlichen» gehen
- Beitrag ist gleich online

Beispiele

- Website DigiLeB: <https://library.graasp.org/collections/598c97a2-fb5a-4cc2-953f-31cfe422fc76>
- KI explains KI des TTIM: [https://player.graasp.org/fa342958-ab64-46fc-82ec-6295bd36f7b0](https://player.graasp.org/fa342958-ab64-46fc-82ec-6295bd36f7b0/fa342958-ab64-46fc-82ec-6295bd36f7b0) (Login mit Pseudonym)

OERSI.ORG

- Voraussetzung: Erstellen eines GitHub-Kontos
- Anschliessend kann das Template des TIBHannover angepasst werden
- Am besten Schritt-für-Schritt Anleitung zum anschliessenden Vorgehen in GitHub (inkl. Screencast) befolgen: <https://tibhannover.github.io/oer-github-tutorial-template/document.html#quick-start>

Beispiel

- Website DigiLeB: <https://oersi.org/resources/aHR0cHM6Ly9kaWdpbGViLnBoYmVybi5jaC8=>

OERCOMMONS.ORG

- Anmeldung: Konto eröffnen
- Texte, Bilder und Links einfügen
- Genaue Angaben zu Art der Lizenz, Zielgruppe, Tags ect.
- Der Beitrag wird nicht direkt aufgeschaltet – ein Admin Team gibt den Beitrag frei – ein Mail informiert über den Status
- Danach ist das Material auf der Plattform publiziert.
- (Falls Fragen auftreten: das Help-Team ist sehr freundlich.)

Beispiel

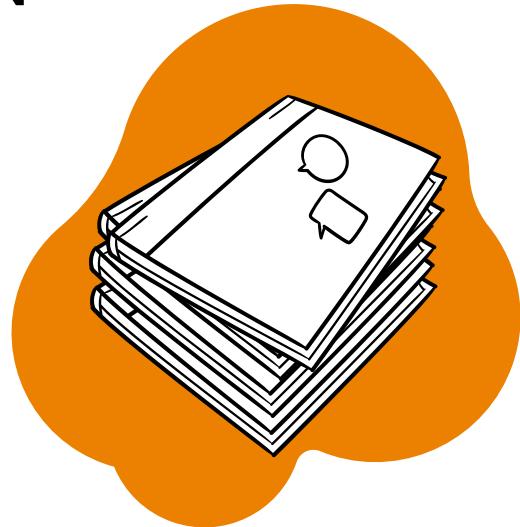
- Website DigiLeB: <https://oercommons.org/courseware/lesson/119933>

ANDERE REPOSITORYN FÜR DIE LEHRE



<https://oer.switch.ch/>

WEITERE INFORMATIONEN



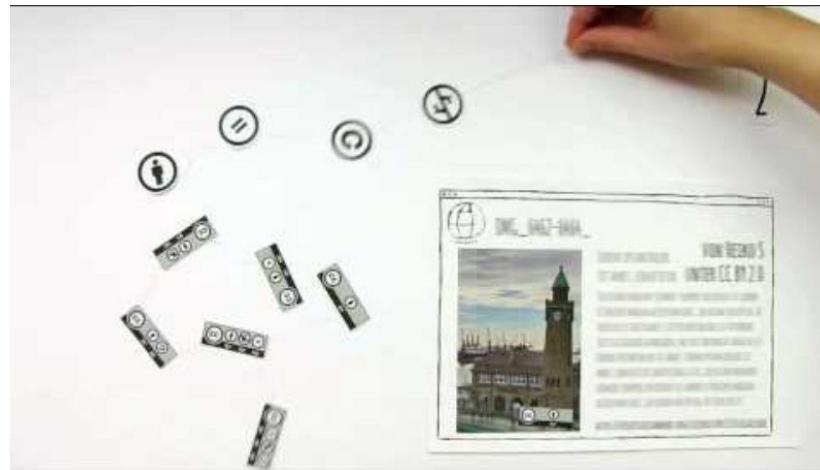
LINKS ZUM THEMA CC-LIZENZEN UND OER ERSTELLEN/NUTZEN

- Leitfaden für die Hochschule «Erstellen von OER»: https://oer.amh-ev.de/wp-content/uploads/2018/10/FINAL_Leitfaden_OERerstellen.pdf
- Werkstatt zur OER-Erstellung: <https://ebildungslabor.de/werkstatt-zur-oer-erstellung/>
- Eigenes Werk mit der Welt teilen: <https://oerhoernchen.de/bildungsteiler/>
- Offen nutzbare Bilder und Comic-Doodles als OER: <https://ebildungslabor.de/blog/comic-doodles-als-oer/>
- Understanding CC Licenses And Generative AI: <https://creativecommons.org/2023/08/18/understanding-cc-licenses-and-generative-ai/>
- Was ist OER? Kurz Podcast: <https://ebildungslabor.de/podcast/3-minuten-paedagogik-was-ist-oer/>
- PowerPoint Folien als OER sind unterschätzt – hier ein Plädoyer: <https://open-educational-resources.de/goldstandard-folien/>
- Tipps & Tricks zur Erstellung und Nutzung von OER: <https://open-educational-resources.de/wo-man-offen-lizenzierte-materialien-findet/>

Weitere Informationen: OER-Herstellen Layout

BILDER UNTER FREIER LIZENZ NUTZEN

WEIT VERBREITETE FEHLER UND WIE MAN SIE VERMEIDET



 [Bilder unter freier Lizenz nutzen – weit verbreitete Fehler und wie man sie vermeidet](#), von Blanche Fabri, Melanie Kolkmann, Tessa Moje Jöran Muuß-Merholz für für [OERinfo – Informationsstelle OER](#), CC BY 4.0-Lizenz

QUELLEN FÜR FREIE BILDER ALS OER

DIE CRUX MIT DEN FREIEN PLATTFORMEN & GUTE TIPPS



 [Quellen für freie Bilder als OER](#), von Sonja Borski für die #OERcamp –Webtalks, CC BY 4.0-Lizenz



LINKS ZUM THEMA TUTORIALS UND SELBSTLERNEINHEITEN

- Einführung in Creative Commons Lizenzen – ein Tutorial von Henry Steinhau (Redakteur iRights.info): <https://www.youtube.com/watch?v=REF47Y-gEjg&t=412s>
- Mini-Selbst-Überprüfung zu den Grundlagen von OER:
 - <https://ebildungslabor.de/oer-erkundung/>
 - <https://ebildungslabor.de/oer-vertiefung/>
- Verschiedene Selbstlerneinheiten& MOOCs:
<https://open-educational-resources.de/do-it-yourself-oer-einfuehrungen-zum-selbstlernen/>
- Für mehr Inputs: <https://open-educational-resources.de/how-to/> und <https://www.orca.nrw/>