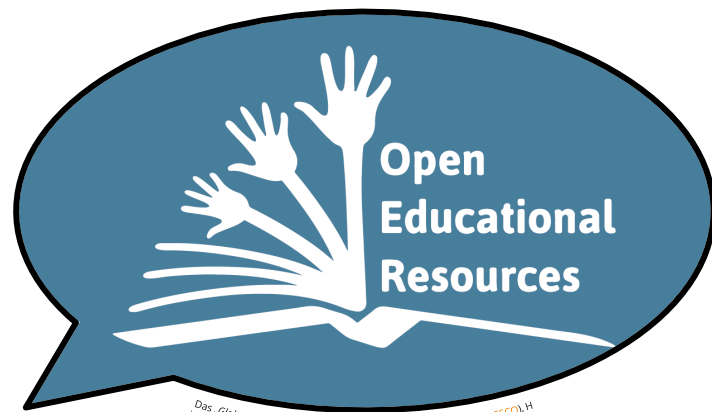


Stand: März 2025

# OER NUTZEN UND HERSTELLEN

Melanie Pfeifer und Andrea Pfander, Digital Learning Base



Das „Global OER Logo“ von [Jonathas Mello](#) unter [CC BY 3.0](#) (via [UNESCO](#)).  
Hintergrundfarbe und Form verändert durch DigiLeB / PHBern (Stand: 2023)



OER nutzen und herstellen, Andrea Pfander und Melanie Pfeifer, [University of Teacher Education Bern](#), [CC BY SA 4.0](#)

# INHALT

## OER ENTDECKEN

- Was sind OER?
- 5V
- Mehrwert von OER – Wieso? Weshalb? Warum?
- OER nutzen & vertiefen

## LIZENZEN

- Lizenzen im Überblick
- Lizenzen für eigene Inhalte
- Lizenzen Generator

## TULLU

## HERAUSFORDERUNGEN

## QALTÄTSCHECK

- Checkliste

## OER HERSTELLEN

- Layout
- Schriftarten (Fonts)
- OER Bildersuche
- Icons und Piktogramme
- Gestaltungsprinzipien
- Fotos herstellen
- Vektorgrafik
- Konzeptarbeit
- Podcast und Audiokommentar
- Videos herstellen
- Stopmotion herstellen
- Apps für die Medienproduktion

## VERÖFFENTLICHEN / REPOSITORIIEN

## Weitere Informationen & Links

# OER ENTDECKEN

## DEFINITION: WAS SIND OER?

- *"Open Educational Resources (OER) sind jegliche Arten von Lehr-Lern-Materialien, die gemeinfrei oder mit einer freien Lizenz bereitgestellt werden.*
- *Das Wesen dieser offenen Materialien liegt darin, dass jedermann sie legal und kostenfrei vervielfältigen, verwenden, verändern und verbreiten kann.*
- *OER umfassen Lehrbücher, Lehrpläne, Lehrveranstaltungskonzepte, Skripte, Aufgaben, Tests, Projekte, Audio-, Video- und Animationsformate."*

*(Deutsche Übersetzung von Jöran Muuß-Merholz, 2015, Quelle: <http://open-educational-resources.de/unesco-definition-zu-oer-deutsch/> )*

Nicht verwechseln!	
<p>Wird <b>leer</b> beim Teilen</p> 	<p>Wird <b>mehr</b> beim Teilen</p> 

Bildungswissenschaftlerin Nele Hirsch,  
<https://ebildungslabor.de/oer-bremen/>


5V



# DEFINITION VON „OPEN“ IN „OPEN EDUCATIONAL RESOURCES“?

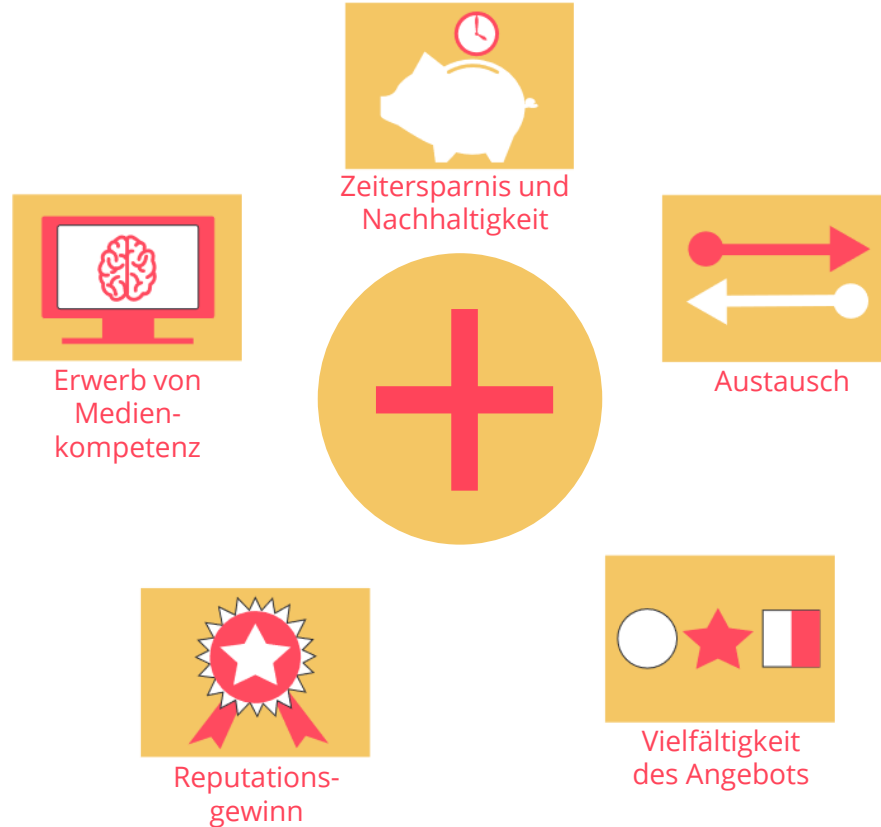
## DIE 5V-FREIHEITEN FÜR OFFENHEIT



 **5V-Freiheiten für Offenheit** von Julia Eggstein (Grafik), Jöran Muuß-Merholz (inhaltliche Übersetzung, Anpassung und vorsichtige Erweiterung) und Jörg Lohrer (Wortschöpfer) unter [CC BY 4.0](#) basierend auf „Defining the ‘Open’ in Open Content and Open Educational Resources“ von David Wiley auf [www.opencontent.org/definition/](http://www.opencontent.org/definition/) unter [CC BY 4.0](#), farbliche Abänderung durch [DigiteB](#)

<https://open-educational-resources.de/5rs-auf-deutsch/>

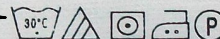
# MEHRWERT VON OER – WIESO? WESHALB? WARUM?





# LIZENZEN

Was bedeuten die Symbole?



HG - 52

Machine wash cold,  
dark colors separately,  
Non-chlorine bleach  
only if desired, Tumble  
dry low heat,  
Remove promptly,  
Warm iron if needed.

"Laundry symbols on a care label attached to a shirt" by  
Mk2010, CC BY-SA 4.0,

## LIZENZEN IM ÜBERBLICK



CC0 (CC Zero) Verzicht auf alle urheberrechtlichen und verwandten Schutzrechte. In der CH nicht möglich, da der urheberrechtliche Schutz automatisch mit Werkerstellung vorhanden ist, dagegen in anderen Rechtssystemen erst mit Lizenzierung.



CC BY Diese Lizenz erlaubt Dritten, das Werk zu verbreiten, zu remixen, zu verbessern und darauf aufzubauen, auch kommerziell, solange der oder die Urheber:in des Originals genannt wird.



CC BY-SA Diese Lizenz erlaubt Dritten, das Werk zu verbreiten, zu remixen, zu verbessern und darauf aufzubauen, auch kommerziell, solange der oder die Urheber:in des Originals genannt wird und die auf dem Werk basierenden neuen Werke unter denselben Bedingungen veröffentlicht.



CC BY-ND Diese Lizenz erlaubt Dritten die Weiterverbreitung des Werkes, kommerziell wie nicht-kommerziell, solange dies ohne Veränderungen und vollständig geschieht und der oder die Urheber:in genannt wird.



CC BY-NC wie CC BY – zusätzlich mit der Einschränkung „nur nicht kommerziell“.



CC BY-NC-SA wie CC BY-SA, aber zusätzlich mit der Einschränkung „nur nicht kommerziell“

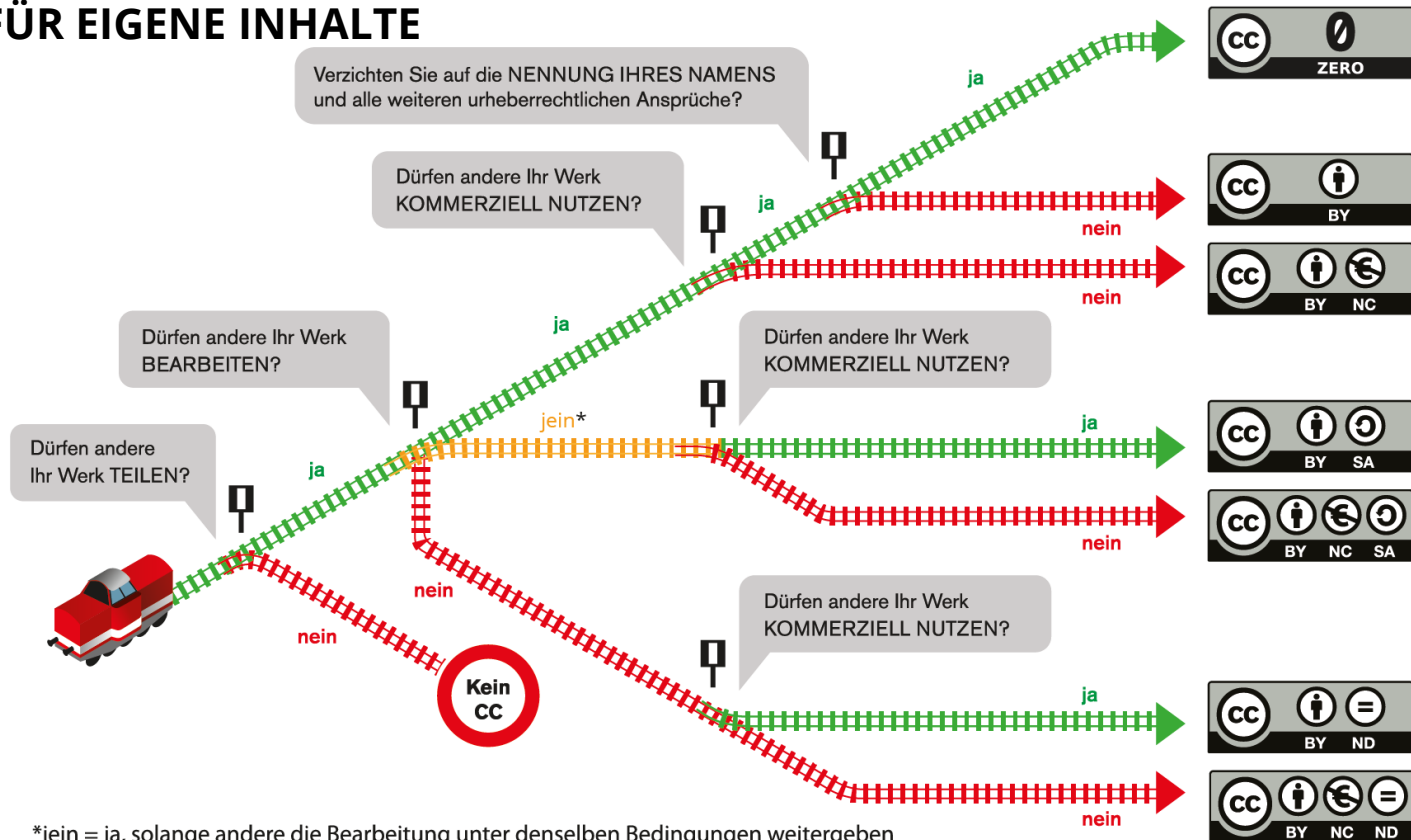


CC BY-NC-ND wie CC BY-ND – zusätzlich mit der Einschränkung „nur nicht kommerziell“



Die CC-Lizenzen im Überblick – Welche Lizenz für welche Zwecke? [CC BY-SA 3.0](#) Jöran Muuß-Merholz / [wb-web](#); aktualisiert am 30.03.2021, [CC BY SA 3.0](#) Susanne Witt / [wb-web](#)

# LIZENZEN FÜR EIGENE INHALTE



\*jein = ja, solange andere die Bearbeitung unter denselben Bedingungen weitergeben



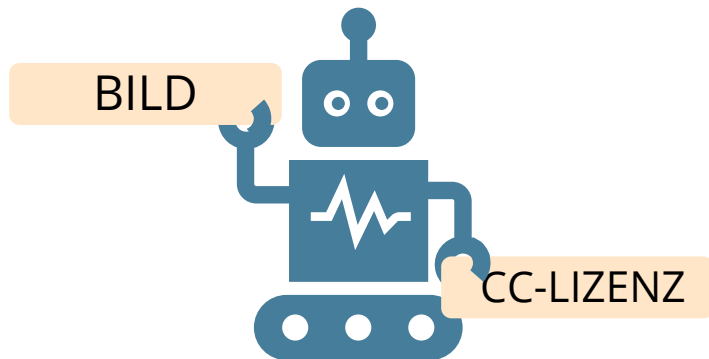
Diese Graphik "Choo-Choo-Choose your license!" basiert auf der Arbeit "Welche CC-Lizenz ist die richtige für mich?" von Barbara Klute und Jöran Muuß-Merholz für [wb-web](http://wb-web.org) unter [CC BY SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/), farbliche Abänderung durch [DigileB](https://www.digileb.de/)

Welche CC-Lizenz ist die richtige für mich?

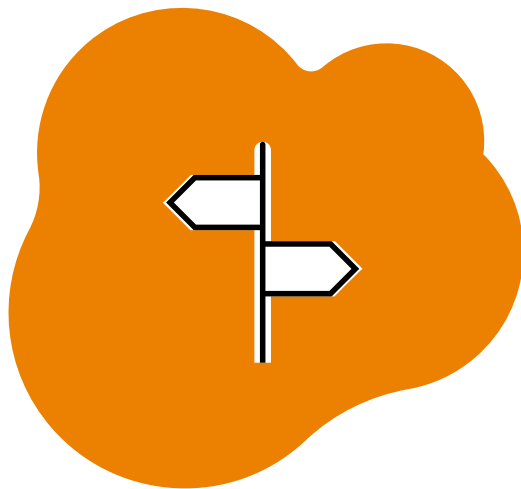
## LIZENZEN GENERATOR

Auf unterstehendem Online-Lizenz-Generator kann eine Lizenz für eine Arbeit, ein Bild etc. in wenigen Schritten generiert werden. Leider ist der Generator nur in Englisch, aber er erleichtert die passende Lizenz für die Arbeit auszuwählen. Die Lizenz kann kopiert und der Arbeit angefügt werden. Die Betreiber der Seite erwähnen, dass keine Informationen gespeichert wird.

<https://chooser-beta.creativecommons.org/>

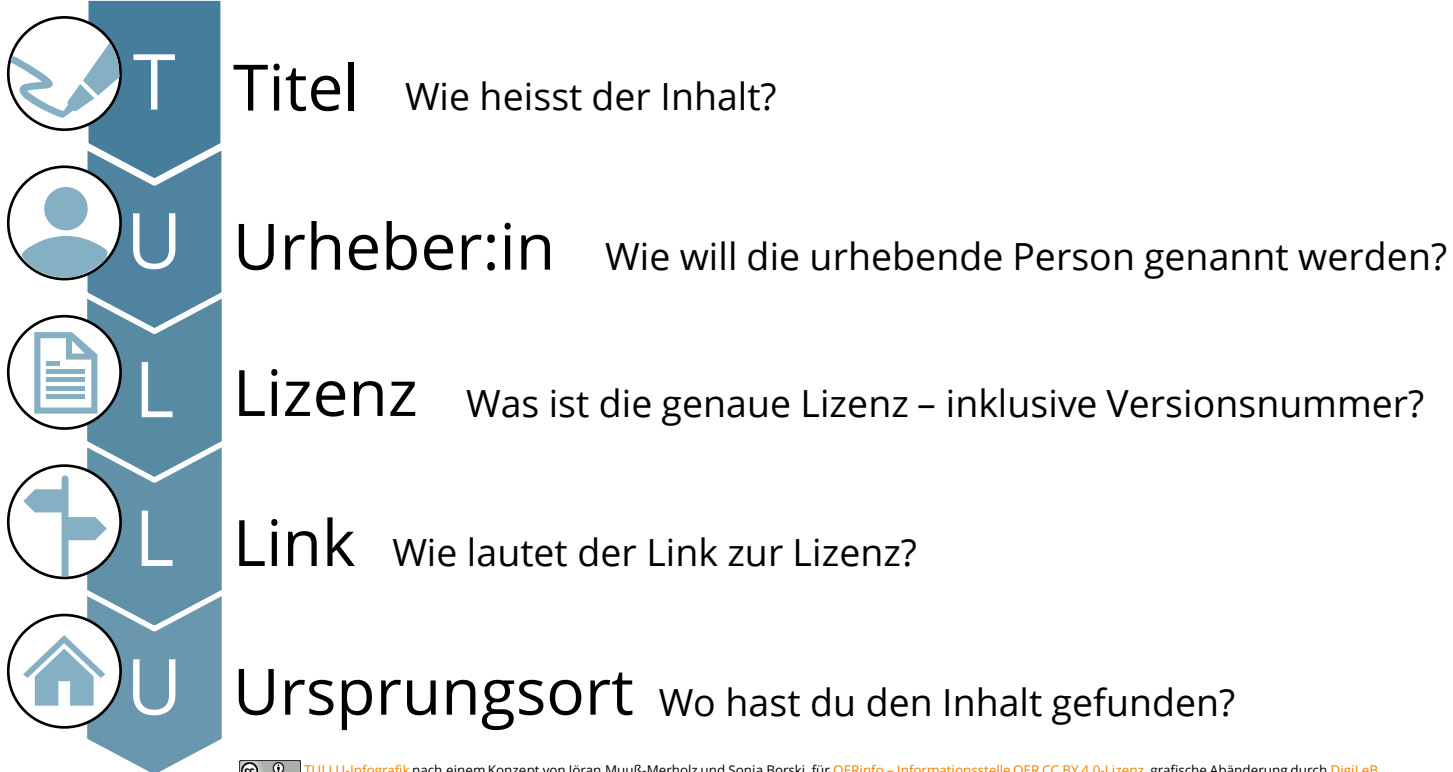


# TULLU



## TULLU – LIZENZHINWEIS ERSTELLEN

Ein Lizenzhinweis besteht aus mehreren Elementen:



## TULLU – LIZENZHINWEIS ERSTELLEN

- Wer frei lizenziertes Material weiterverwenden möchte, muss einen korrekten Nachweis erbringen
- Wenn man die Vorgaben nicht einhält, ist die Lizenz nicht gültig
- Neben den Angaben nach der TULLU-Regel ist es auch notwendig, Veränderungen am Material anzugeben, falls diese erfolgt sind

<https://open-educational-resources.de/oer-veraendern-und-richtig-lizenzieren/>



OER leichtgemacht mit der TULLU-Regel, Jöran Muuß-Merholz und Sonja Borski für [OERinfo – Informationsstelle OER, CC BY 4.0-Lizenz](#)

# HERAUSFORDERUNGEN





## HERAUSFORDERUNG FÜR DIE LEHRE

- Die richtige OER finden braucht Zeit (z.B. Flughöhe)
- Policies, Corporate Design, Vorgaben. Rechtliche Dimensionen
- Ressourcen – OER herstellen ist aufwändig
- Kultur des Teilens von Wissen und Material
- Qualitätskontrolle?
- Motivation für Produktion von OER
- OER fördern – aber wie?
- Durch OER neue Formate ausprobieren
- Modulübergreifende Inhalte konzipieren
- Einbezug von Studierenden / aus der Praxis



OER in der Hochschullehre, Impulsworkstatt 2023, [Digital Competence Hub](#), [Hochschule für Soziale Arbeit FHNW](#), [CC BY-SA 4.0](#)

# QUALTÄTS-CHECK



## CHECKLISTE

- ✓ **Fachwissenschaftliche Fundierung**  
Aktueller Stand & Korrekt
- ✓ **Wiederverwertbarkeit**  
offene Lizenz & kann das Material exportiert werden? Dateiformat?
- ✓ **Anwendung und Transfer**  
Sind Lernaufgaben vorhanden? Kompetenzen & Lernziele?
- ✓ **Hilfestellung und Support**  
Lernzielkontrolle vorhanden?
- ✓ **Motivation und Didaktik**
- ✓ **Struktur und Orientierung**  
Übersichtliche & einfache Orientierung
- ✓ **Design, Lesbarkeit und barrierearme Darstellung**



[Twillo](#), [Qualitäts-Schnellcheck](#), [twillo](#), CC BY 4.0.

# OER HERSTELLEN

# LAYOUT



## SCHRIFTARTEN (FONTS)



- Für die Erstellung von OER ist es sinnvoll eine freie, offene Schrift zu verwenden. Texte sind so besser wiederverwendbar.
- Auf **Open Fonts License (OFL)** achten.
- Auf Plattformen für offene Schriften wird immer angegeben, welche Art der Nutzung erlaubt ist. Die Qualität der Schriften variiert aber und es kann sein, dass beschädigte oder korrupte Schriftarten auf diesen Seiten vorkommen. Das Downloaden ist auf eigene Gefahr.
- Empfehlung: Schriftart **Open Sans**. Eine neutrale Schrift, die für Print, Web und mobile Displays optimiert wurde und unter OFL lizenziert ist.

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/gestaltungsprinzipien/layoutgrundlagen/typografie/>

<https://open-educational-resources.de/texte-und-schriftarten/>

<https://openfontlicense.org/ofl-fonts/>

<https://fonts.google.com/>

<https://www.fontsquirrel.com/>

## OER BILDERSUCHE



- Nur Bilder, die **selbst erstellt** worden sind oder **unter CC-Lizenz** stehen, dürfen für OER genutzt werden.
- Auf kostenlosen Audio-, Video- und Bildarchiven können Medien unter CC-Lizenzen heruntergeladen und genutzt werden
- Achtung: viele kostenfreie Plattformen finanzieren sich oftmals durch Werbung – vornehmlich für kostenpflichtige Stockdatenbanken.  
Daher entsprechende Filter nutzen und nach CC-Lizenz filtern.
- Immer die genauen Lizenzen beachten – z.T. wechseln die Lizenzen von Bild zu Bild...

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/tools-factsheets/freie-plattformen-fuer-bild-video-und-audio/>  
<https://open-educational-resources.de/funktioniert-die-neue-cc-search-suchmaschine/>

## Merke:

Die Lizenzbedingungen der Plattformen stehen über der OER-Lizenz – eine **Umlizensierung** ist nicht erlaubt.

Plattformen können ihre Lizenzbedingungen jederzeit anpassen und umändern – jedoch für bereits heruntergeladene Materialien gelten die Bedingungen **zum Zeitpunkt des Downloads**.



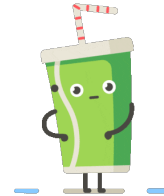
[Pixabay und Co.](#), Susanne Grimm [CC BY 4.0-Lizenz](#)



## ICONS UND PIKTOGRAMME

- Für Symbole (Icons) sollten auch offene Lizenzen gebraucht werden.
- Kleinteilige Grafikdesigns wie Pfeile, geometrische Figuren, Piktogramme oder Emoticons und piktografische Elemente unterliegen meist keinem urheberrechtlichen Schutz. So kann der durch Schriftzeichen erstellte Smiley 😊 als Emoticon ohne Weiteres verwendet werden.
- Bei aufwendig gestalteten Icons nur Open-Source-Icons verwenden. Diese gelten auch als künstlerische Werke und stehen unter Urheberrechtsschutz.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Open\\_Access\\_Icons\\_for\\_Open\\_Access\\_Office\\_Brandenburg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Open_Access_Icons_for_Open_Access_Office_Brandenburg)  
<https://commons.wikimedia.org/wiki/Emoji?uselang=de>



# GESTALTUNGSPRINZIPIEN – LAYOUT - ANORDNUNG



- Farbe
- Logo (?)
- Ausrichtung
- Nähe (Bildnachweis)
- Hervorhebung
- Hierarchie (Überschriften)

Wo wird die Lizenz am besten positioniert?

<https://open-educational-resources.de/goldstandard-foto/>

Gestaltungsprinzipien grundlegend

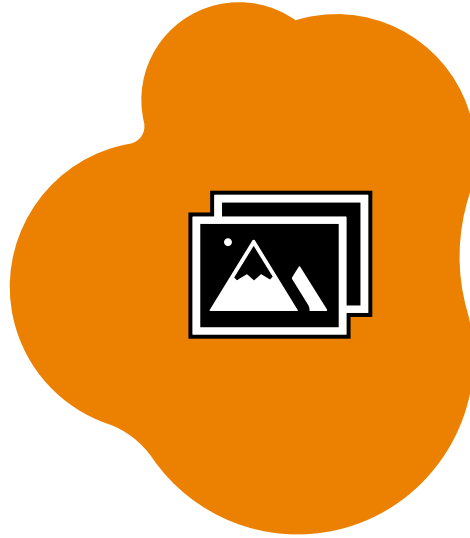
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/plakate-portfolio-flyer-gestalten/>

Alles zum Thema Gestaltung von Plakaten, Folien, Portfolios etc.

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/plakate-portfolio-flyer-gestalten/>

# OER MEDIEN HERSTELLEN & GESTALTEN

# BILD



## FOTOS HERSTELLEN



Wer selbst Fotografieren möchte, kann mit einem Smartphone oder DSLR-Kamera ein Bild erstellen. Folgende Links können beim Fotografieren helfen:

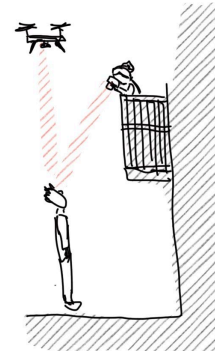
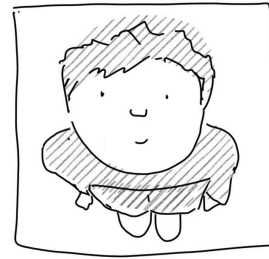
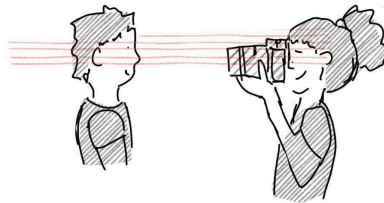
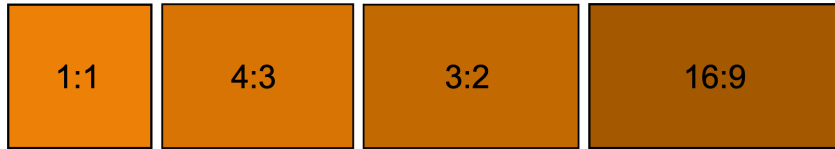
- Objekte fotografieren:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/objekte-fotografieren/>
- Fotos bearbeiten:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/fotos-bearbeiten/>
- Greenscreen-Aufnahmen:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/greenscreen-aufnahme/>
- 360 grad fotografieren:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/360-fotografieren/>
- Alles rund ums Fotografieren (Iso, Blende, Verschlusszeit, etc.)  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/hintergrundwissen/fotografieren/>
- Noch mehr Infos zum Thema Fotografie  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/hintergrundwissen/fotografie/>

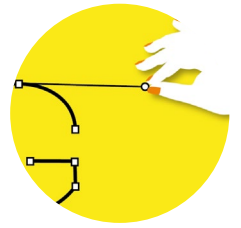
# GESTALTUNGSPRINZIPIEN – KOMPOSITION



- Bildformat
- Hoch- oder Querformat
- Perspektive

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/gestaltungsprinzipien/bild-design/>





## VEKTORGRAFIK

Vektorgrafiken sind praktisch für alle Grafiken die skalierbar sein sollen, wie Icons, Symbole oder Infografiken.

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/vektorgrafik-herstellen/>

## Unterschied Vektor versus Pixelgrafik

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/gestaltungsprinzipien/layoutgrundlagen/vektor-pixelgrafik/>

## PIXELGRAFIK

Das Erstellen von eigenen, selbstgestalteten, digitalen Skizze gelingt am mühelosesten mit iPad und Stift in einer Zeichen-App., wie z.B. **SketchBook**

# AUDIO & VIDEO





## KONZEPTARBEIT

Bevor eine aufwendige Medienproduktion in Angriff genommen wird (egal ob Audio, Video, etc.) sollte eine sorgfältige Planung erfolgen:

- **Leitfragen** (Themenfindung Umsetzungskonzept, W-Fragen zur Medienprojektgestaltung)
- **Workflow** (Produktionsprozess eines Medienprojekts, Konzept-,Produktions-,Post-Produktionsphase)
- **Visualisierung** (Anwendung, Formen, Vorgehen)
- **Storytelling** (Aufbau, Form, Anwendung)

Alles zu Konzeptarbeit:

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/konzeptarbeit/>

Storyboard:

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/konzeptarbeit/storyboard/>





## PODCAST UND AUDIOKOMMENTAR

Podcasts oder andere Arten von Audiobeiträgen können auch als OER veröffentlicht werden.

- Podcast herstellen:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/podcast-herstellen/>
- Audio bearbeiten:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/audio-bearbeiten/>
- Audio Grundlagen (Mikrofonie und Aufnahmetechnik):  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/hintergrundwissen/audio-grundlagen/>
- Audio-Design  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/gestaltungsprinzipien/audio-design/>
- Noch mehr Infos zum Thema Audio:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/hintergrundwissen/audio/>

## VIDEOS HERSTELLEN



Natürlich können auch alle Arten von Videos als OER veröffentlicht werden.

- Alles zum Thema Video:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/hintergrundwissen/film-video/>
- Slidecast herstellen:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/slidecast/>
- Screencast herstellen:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/screencast/>
- Lehr- Lernfilme herstellen:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/lehr-lernfilm/>
- Video mit dem Smartphone filmen:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/mit-smartphone-filmen/>
- Video bearbeiten:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/video-bearbeiten/>
- Videos mit der Drohne aufnehmen:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/video-mit-drohne/>

## STOPMOTION HERSTELLEN

Und auch Animationen können als OER publiziert werden.

- Stopmotion herstellen:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-gestalten/stopmotion-herstellen/>
- Alles zum Thema Animation:  
<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/medien-verstehen/hintergrundwissen/animation/>



# APPS FÜR DIE MEDIENPRODUKTION IN ÜBERSICHT:

<https://digileb.phbern.ch/medien-gestalten-und-nutzen/tools-factsheets/apps/>



## Opensource Software (#kostenlose Software)

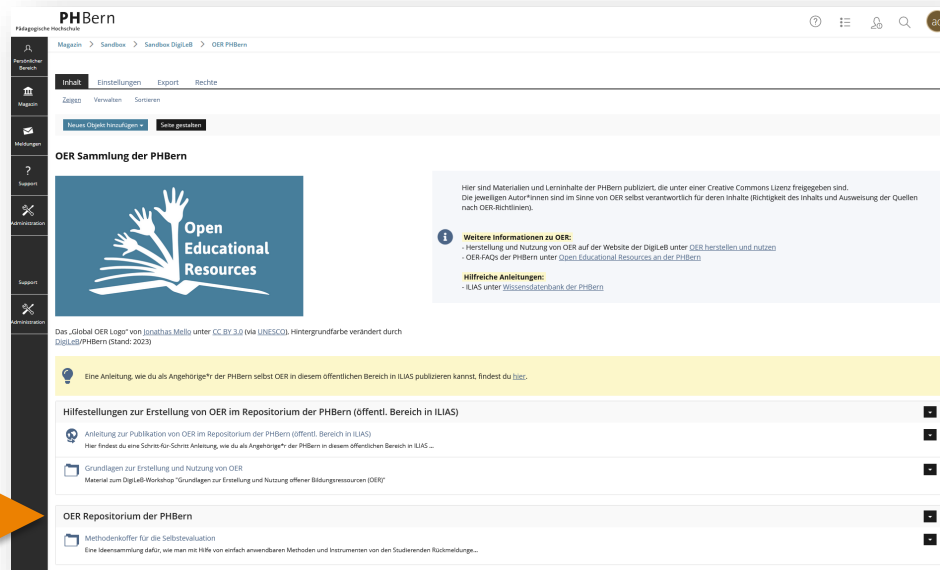
Anwendung	Software
BILD	Gimp
VEKTOR	Inkscape
LAYOUT	Scribus
AUDIO	Audacity
TEXT	Open Office
TOOLS	Handbrake (video converter)
	H5P (interaktive Videos)

# VERÖFFENTLICHEN



# OER-SAMMLUNG DER PHBERN

- Öffentlicher Bereich in ILIAS
- Austausch von OER, die an der PHBern erstellt wurden (nur Angehörige der PHBern können publizieren)
- Sichtbarkeit auch nach «Aussen»
- Mit Anleitung zur Publikation der eigenen Materialien



## Links:

- Zur [OER-Sammlung der PHBern](#)
- Zur [Anleitung zur Publikation im Repositorium der PHBern](#)

# GRAASP.ORG

- Anmeldung: Konto eröffnen
- Texte, Bilder und Links einfügen
- Genaue Angaben zu Art der Lizenz, Zielgruppe, Tags ect.
- Auf «Veröffentlichen» gehen
- Beitrag ist gleich online

## Beispiele

- Website DigiLeB: <https://library.graasp.org/collections/598c97a2-fb5a-4cc2-953f-31cfe422fc76>
- KI explains KI des TTIM: <https://player.graasp.org/fa342958-ab64-46fc-82ec-6295bd36f7b0/fa342958-ab64-46fc-82ec-6295bd36f7b0> (Login mit Pseudonym)



# OERSI.ORG

- Voraussetzung: Erstellen eines GitHub-Kontos
- Anschliessend kann das Template des TIBHannover angepasst werden
- Am besten Schritt-für-Schritt Anleitung zum anschliessenden Vorgehen in GitHub (inkl. Screencast) befolgen: <https://tibhannover.github.io/oer-github-tutorial-template/document.html#quick-start>

## Beispiel

- Website DigiLeB: <https://oersi.org/resources/aHR0cHM6Ly9kaWdpbGVhLnBoYmVybi5jaC8=>

# OERCOMMONS.ORG

- Anmeldung: Konto eröffnen
- Texte, Bilder und Links einfügen
- Genaue Angaben zu Art der Lizenz, Zielgruppe, Tags ect.
- Der Beitrag wird nicht direkt aufgeschaltet – ein Admin Team gibt den Beitrag frei – ein Mail informiert über den Status
- Danach ist das Material auf der Plattform publiziert.
- (Falls Fragen auftreten: das Help-Team ist sehr freundlich.)

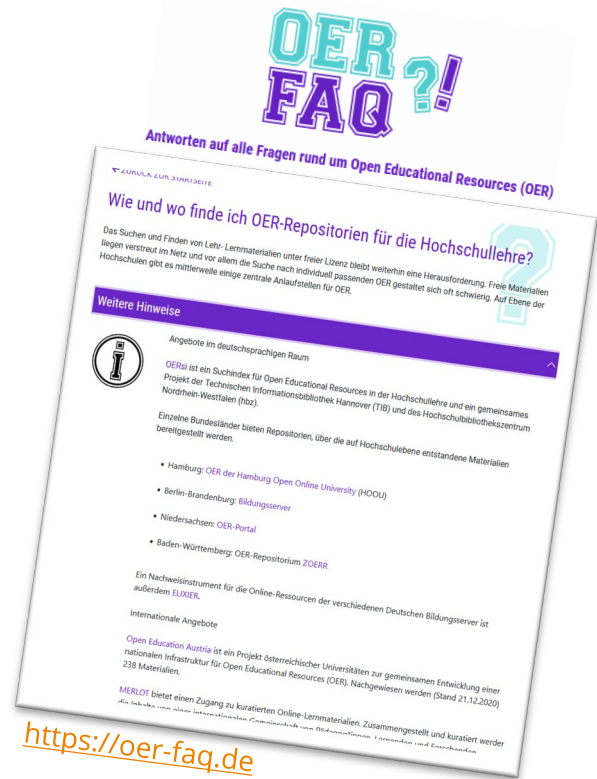
## Beispiel

- Website DigiLeB: <https://oercommons.org/courseware/lesson/119933>

# ANDERE REPOSITORYN FÜR DIE LEHRE

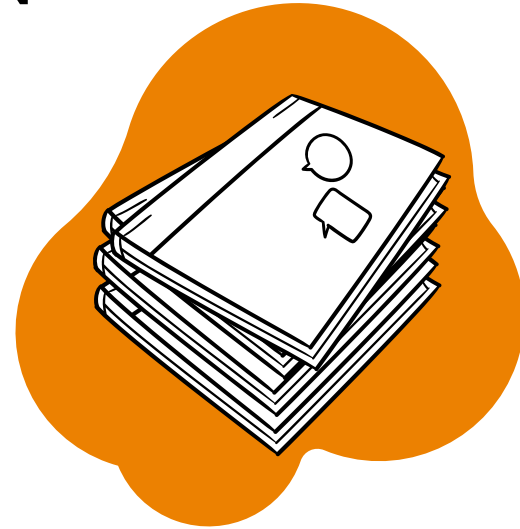


<https://oer.switch.ch/>



<https://oer-faq.de>

# WEITERE INFORMATIONEN

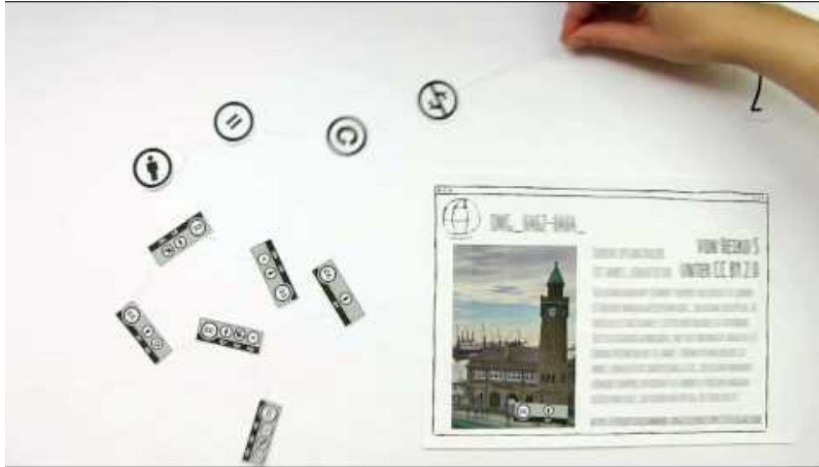


## LINKS ZUM THEMA CC-LIZENZEN UND OER ERSTELLEN/NUTZEN

- Leitfaden für die Hochschule «Erstellen von OER»: [https://oer.amh-ev.de/wp-content/uploads/2018/10/FINAL\\_Leitfaden\\_OERerstellen.pdf](https://oer.amh-ev.de/wp-content/uploads/2018/10/FINAL_Leitfaden_OERerstellen.pdf)
- Werkstatt zur OER-Erstellung: <https://ebildungslabor.de/werkstatt-zur-oer-erstellung/>
- Eigenes Werk mit der Welt teilen: <https://oerhoernchen.de/bildungsteiler/>
- Offen nutzbare Bilder und Comic-Doodles als OER: <https://ebildungslabor.de/blog/comic-doodles-als-oer/>
- Understanding CC Licenses And Generative AI: <https://creativecommons.org/2023/08/18/understanding-cc-licenses-and-generative-ai/>
- Was ist OER? Kurz Podcast: <https://ebildungslabor.de/podcast/3-minuten-paedagogik-was-ist-oer/>
- PowerPoint Folien als OER sind unterschätzt – hier ein Plädoyer: <https://open-educational-resources.de/goldstandard-folien/>
- Tipps & Tricks zur Erstellung und Nutzung von OER: <https://open-educational-resources.de/wo-man-offen-lizenzierte-materialien-findet/>

### BILDER UNTER FREIER LIZENZ NUTZEN

WEIT VERBREITETE FEHLER UND WIE MAN SIE VERMEIDET




 Bilder unter freier Lizenz nutzen – weit verbreitete Fehler und wie man sie vermeidet, von Blanche Fabri, Melanie Kolkman, Tessa Moje Jöran Muuß-Merholz für OERInfo – Informationsstelle OER, [CC BY 4.0-Lizenz](#)

### QUELLEN FÜR FREIE BILDER ALS OER

DIE CRUX MIT DEN FREIEN PLATTFORMEN & GUTE TIPPS



 Quellen für freie Bilder als OER, von Sonja Borski für die #OERcamp-Webtalks, [CC BY 4.0-Lizenz](#)

## LINKS ZUM THEMA TUTORIALS UND SELBSTLERNEINHEITEN

- Einführung in Creative Commons Lizenzen – ein Tutorial von Henry Steinhau (Redakteur iRights.info): <https://www.youtube.com/watch?v=REF47Y-gEjg&t=412s>
- Mini-Selbst-Überprüfung zu den Grundlagen von OER:
  - <https://ebildungslabor.de/oer-erkundung/>
  - <https://ebildungslabor.de/oer-vertiefung/>
- Verschiedene Selbstlerneinheiten& MOOCs:  
<https://open-educational-resources.de/do-it-yourself-oer-einfuehrungen-zum-selbstlernen/>
- Für mehr Inputs: <https://open-educational-resources.de/how-to/> und <https://www.orca.nrw/>